

**Aankondiging van de prijswinnaars van de wedstrijd  
'ParckDesign'  
Toespraak van Evelyne Huytebroeck  
5 juli 2007**

Goeiedag allemaal,

Het verheugt me u te mogen ontvangen in de prachtige Tuinen van de Bloemist om u het resultaat aan te kondigen van de tweede editie van de wedstrijd ParckDesign.

De projectenoproep ParckDesign is in 2006 ontstaan uit de wil van het Brussels Gewest om te kunnen rekenen op beroepsmensen in de designwereld om een frisse wind in de groene ruimten te laten waaien in de vorm van hedendaagse creativiteit.

Er kwam al snel een concept tot stand met de vereniging Designed in Brussels. Als proef, hebben we een oproep tot architecten en designers gericht om ontwerpen van stadsmeubilair te maken die in groene ruimten kunnen worden geplaatst. Dit testmeubilair moest op ware grote gemaakt worden en door de bezoekers van het park kunnen worden gebruikt.

Het project ParckDesign sluit aan bij de Groene Wandeling en bij mijn beleid op het gebied van parken en groene ruimten : het gaat erom aan iedereen de mogelijkheid te bieden over rustige vrijetijdsoorden in waardevolle parken te beschikken.

ParckDesign richt zich dus tot iedereen, Brusselaars, toevallige bezoekers, liefhebbers en wandelaars. De bedoeling is te bewijzen dat het mogelijk is in openbare ruimten ontwerpen te plaatsen die zowel mooi als aantrekkelijk en onverwacht zijn.

Gezinnen die in dit park aan de wandel zijn, ontwerpers of nog liefhebbers van design, iedereen kan deze ontwerpen niet alleen bewonderen maar zich er ook in nestelen !

Met de eerste editie werd er zoveel succes behaald, dat we besloten het experiment te herhalen : **de drie winnende ontwerpen van de editie 2006 krijgen nu het gezelschap van vijf nieuwe exemplaren waarvan er vier door een jury werden uitgekozen en één – en dat is nieuw dit jaar – door het grote publiek dat op de website [www.parckdesign.be](http://www.parckdesign.be) kon stemmen.**

**Het thema van deze editie 'Omhels de bomen' bleek een onuitputtelijke inspiratiebron te zijn, want er werden 71 projecten ingediend.**

De editie 2007 wordt ook gekenmerkt door een **internationale participatie**. We hadden immers het geluk 41 Belgische, 27 Franse, 3 Nederlandse projecten en 1 Italiaans project te ontvangen.

ParckDesign is dus een zeer concrete manier om het imago van de stad en van Brussel in het bijzonder te bevorderen. Dit resultaat bevestigt ook mijn overtuiging dat deze projectenoproep een vruchtbare bodem biedt om van Brussel een

duurzame stad te maken waar het meubilair in openbare ruimten een symbolische, sociale en verzamelende rol kan spelen.

Deze dimensie wat de filosofie en de bevordering van kwaliteit betreft werd dit jaar trouwens bijzonder uitgesponnen :

- via een participatie aan het colloquium Menselijke Steden dat in mei van dit jaar in het Flageygebouw door de VZW Pro Matéria werd georganiseerd;
- via de website;
- via de 'on line' stemming voor de publieksprijs, die een groot succes was : 11 000 bezoeken in vier dagen tijd en meer dan 9 000 stemmingen via de website;
- via de publicatie van een boek dat u ontvangen heeft
- en de uitgave van een verklarende brochure die u in het persdossier zult vinden.

Dankzij al deze initiatieven, is er een band en een dialoog ontstaan tussen de logica van de ontwerper, die van de overheidsinstelling en die van de gebruiker.

Net als vorig jaar, waren de selectiecriteria van de beroepsjury toespitst op innovatie, creativiteit en originaliteit, alsook op functionaliteit, duurzaamheid, ergonomie, comfort, interactiviteit, gezelligheid, stevigheid, weerstand aan vandalisme, veiligheid en integratie in het landschap.

Elke winnaar ontving een forfaitaire prijs van 2.000 euro en een maximaal budget van 10.000 euro om zijn werk tot stand te brengen.

Voordat we elk van deze werken in het gezelschap van de ontwerpers gaan bewonderen, wil ik een aantal mensen hartelijk bedanken :

- mijn administratie, Leefmilieu Brussel, die deze Tuinen van de Bloemist op professionele wijze heeft ingericht en ze nu beheert. En mijn bijzondere dank aan de architect en landschapsarchitect Axel Demonty van de dienst Groene Ruimten voor zijn bijdrage aan de installatie van dit meubilair;
- Lise Coirier en het hele team van Pro Matéria die we belast hebben met de organisatie van deze tweede editie;
- alle kandidaten die de moeite hebben genomen, hoewel er maar weinig tijd was, een project in te dienen en aan dit nieuwe avontuur deel te nemen !
- De leden van de jury, waarvan er sommige hier aanwezig zijn en die zo vriendelijk waren een deel van hun kostbare tijd te benutten voor de selectie van de werken en voor een analyse ervan in het werkje Parckdesign.

Tenslotte wil ik de prijswinnaars van harte feliciteren. Mag ik ze vragen dichterbij te komen ?

- Frédéric Beauthier (België) die de uitkijktoren '**Breath**' heeft ontworpen in samenwerking met Marjorie Verschueren en Hugues Couwenbergh.
- Michaël Bihain en Cédric Callewaert (België), de makers van de golvende bank '**Ondine**'.
- Alexandre Morronoz (Frankrijk), de bedenker van '**Interférences**', een bank die aarzelt tussen orde en chaos.

- Anika Perez en Brice Genre (Frankrijk) die de rustplaatsen of picknicktafels hebben bedacht die de naam '**Déjeuner sur l'Ombre**' meekregen.
- En tenslotte Emmanuel Gardin (België) die met zijn ronde bank '**Wideview**' de publieksprijs in ontvangst neemt.

In het persdossier vindt u een verklaring over elk van deze werken.

Ik stel u nu voor in het gezelschap van onze gids Lise Coirier en van alle aanwezige prijswinnaars de ontwerpen van dichterbij te gaan bekijken.

Ik nodig u bij deze van harte uit voor de officiële opening van deze tentoonstelling die hier vanavond om 19 uur zal plaatsvinden.

Dank u voor uw belangstelling en voor uw aanwezigheid !

**Evelyne Huytebroeck**  
**Brusselse Minister van Leefmilieu en Toerisme**